

Disciplina: **MUSICA**
CLASSE: 1^ e 2^ primaria

Competenza Europea	Profilo delle Competenze	Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi disciplinari
<p>Consapevolezza ed espressione culturale dell'attività musicale per il benessere individuale e collettivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza della dimensione acustica dell'ambiente • Discrimina i fenomeni acustici in relazione alla fonte • Rappresenta graficamente le fonti sonore degli ambienti conosciuti e li riproduce per imitazione 	<ul style="list-style-type: none"> • LE FONTI SONORE 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; rappresenta con simboli non convenzionali semplici partiture sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare silenzio, suoni e rumori • Discriminare suoni naturali e artificiali • Riconoscere la sorgente dell'evento sonoro • Riconoscere l'ambiente sulla base delle percezioni sonore-sensoriali. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione per: <ul style="list-style-type: none"> - riprodurre silenzio, suoni e rumori - riprodurre suoni naturali o artificiali • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore

		<ul style="list-style-type: none"> • LA PRODUZIONE MUSICALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce sequenze ritmiche prestabilite • Riproduce canti con la voce, con il corpo e con semplici strumenti. • Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<p>seguendo un metodo convenzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre eventi sonori contestualizzati all'ambiente dato. • Individuare e riprodurre un ritmo attraverso la voce, il corpo, semplici strumenti/oggetti analogici o digitali. • Individuare e riprodurre un suono attraverso la voce, il corpo, semplici strumenti/oggetti analogici o digitali. • Costruire semplici strumenti musicali (maracas, triangolo, tamburelli...). • Usare gli strumenti costruiti o dati per inventare una sequenza sonora strutturata (con suoni e silenzi). • Ascoltare e riprodurre individualmente o collettivamente un evento sonoro.
--	--	---	---	--

- **I PARAMETRI DEL SUONO**

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

- Discriminare in una data produzione musicale: timbro, altezza, durata e intensità del suono.
- Cogliere il valore espressivo del brano ascoltato (sensazioni, emozioni...).
- Interpretare il brano ascoltato attraverso l'espressione corporea.